



Heures d'ouverture : Mardi - Vendredi : 11h à 19h | Samedi et Dimanche : 12h à 18h  
Opening Hours: Tuesday - Friday: 11am to 7pm | Saturday & Sunday: noon to 6pm  
MEKIC, Galerie d'art et librairie | 4438, rue de la Roche, Montréal | T. 514 373 5777 |  
info@mekic.ca | www.mekic.ca



# OÙ EST L'AFGHANISTAN? WHERE IS AFGHANISTAN?

## EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE PHOTO EXHIBITION BY BABAK SALARI

« Dès mon arrivée en Afghanistan, je compris que mon expérience là-bas dépasserait toute attente. D'emblée, on était à même de constater l'extrême pauvreté du pays. Tous les jours, je pouvais sentir au plus profond de ma personne le tourment inimaginable de la population afghane, rendant ainsi mon séjour des plus angoissants. Durant tout le mois de mars 2002, ayant été aux côtés de *Médecins du Monde*, je faisais l'objet d'une impuissance terrifiante jamais ressentie auparavant. C'est avec une conscience aiguë de la situation que j'essayai de saisir la souffrance des femmes et des orphelins. Derrière l'objectif, je captais avec beaucoup de mal le désespoir d'une société entière détruite par des décennies de guerre.

À la fin de mon séjour dans le pays, je ne peux qu'espérer que mon travail témoigne de l'injustice et de la dévastation vécues par la population afghane. Il faut souhaiter que ces photographies nous rapprochent un petit peu plus de ces gens restés sans voix dans leur immense épreuve quotidienne. »



**Babak Salari**

### REMERCIEMENT SPÉCIAL À L'ASSOCIATION "MÉDECINS DU MONDE CANADA"

Pendant 24 années, Gligor Delev est urgentologue. La guerre dans son pays d'origine, la Yougoslavie, l'ayant grandement bouleversé, il décide de s'impliquer au sein de l'organisme *Médecins du Monde* (MDM). Au fil des ans, il travaille avec MDM afin de venir en aide aux victimes de catastrophes humanitaires au Venezuela, en Afghanistan, en Palestine et en Iraq.

Zoé Brabant est travailleuse humanitaire, infirmière et écrivaine. En 2003, elle travaille en Afghanistan pour l'organisme *Médecins du Monde Canada* et publie ensuite ses chroniques afghanes *Carnets de Zoé : une humanitaire en Afghanistan et en Iran*. Depuis, elle participe à plusieurs projets outremer en Iran, à Haïti, au Sri Lanka, au Malawi et au Zimbabwe. Actuellement à la maîtrise en santé publique, elle s'intéresse à l'accessibilité des soins pour les plus vulnérables, dont les immigrants à Montréal.

Catherine Savoie  
Catherine Savoie est infirmière ayant à son actif plusieurs années de travail bénévole avec OXFAM et *Médecins du Monde*. Catherine Savoie aime plonger au cœur des différentes cultures afin de mieux les connaître et de les aider lors de situations d'urgences. Elle travaille présentement à Montréal dans le domaine de la santé reproductive et sexuelle.

## BIOGRAPHIE

**BABAK SALARI** est un photographe documentariste et un activiste culturel. Originaire d'Iran, il vit au Canada depuis maintenant vingt-deux ans. Il a complété ses études en photographie à l'Université Concordia et à l'Institut de photographie Dawson où il se fait remarquer par l'excellence technique et artistique de son travail. Il a enseigné la photographie en noir et blanc au Collège Dawson et ses œuvres ont été publiées dans divers magazines et journaux, présentées dans les collections privées et exposées, entre autres, au Canada, aux États-Unis, en Europe et au Mexique. En 2004, Babak a été le récipiendaire du prix *Gold Addy* de la *American Ad Federation* pour son projet *Locating Afghanistan*.

En tant que photographe, Babak Sa-



lari s'intéresse tout particulièrement aux chroniques de vie de ceux qui se trouvent en marge de la société. Ses documentaires ont porté sur les artistes iraniens en exil en Amérique du Nord et au Canada, sur les communautés indigène et matriarcale au Mexique et sur les gais et les travestis à Cuba. Plus récemment, il a voyagé en Afghanistan, au Pakistan, en Irak et en Palestine

pour suivre les personnes déplacées et brutalisées par la guerre, surtout les femmes et les enfants. Il a ainsi élaboré une série controversée sur le hijab et la nudité. Babak Salari travaille actuellement sur *Colour of my Dreams*, un projet multimédia comportant photographies, vidéo et textes sur les thèmes de la mort, de l'exil et de l'amour.



Pour d'autres renseignements  
Contactez la galerie au (514) 373-5777 ou  
l'artiste à l'adresse [babak@babaksalari.com](mailto:babak@babaksalari.com)



## OÙ EST L'AFGHANISTAN?

est une exposition issue de sa collaboration avec trois bénévoles de l'organisme *Médecins du Monde Canada* : Catherine Savoie, Zoé Brabant et Gligor Delev. Ceux-ci ont travaillé en Afghanistan au cours des dernières années.

*Où est l'Afghanistan?* est un documentaire photographique qui résulte du voyage de Babak Salari entrepris trois mois après l'invasion d'octobre 2001 dirigée par les Américains. Ce projet, en partie financé par l'ONG *Médecins du Monde Canada*, témoigne de la mission de l'organisme qui est de prodiguer des soins médicaux dans une province sise dans le sud-ouest du pays : Nimrooz.

Bien qu'âgé de sept ans, ce projet est toujours actuel puisque la situation en Afghanistan ne s'est que très peu améliorée au cours des années. La misère, l'impuissance, la violence et le chaos qui écrasent les Afghans quotidiennement sont la démonstration de cette désolante conclusion. On pourrait même avancer que la situation s'est détériorée depuis environ deux ans, alors que les talibans menacent ostensiblement la paix et l'harmonie. Il n'y a, en fait, que peu d'éléments positifs découlant de l'invasion et de l'occupation de ce pays.

« Avec cette exposition, je souhaite sensibiliser les gens aux tourments du peuple afghan et, peut-être, entraîner de nouvelles quêtes pour de nouvelles réponses. »

**Babak Salari**